



IDA OLSSON KVARTETT – Biografi

2019-12-13

Ida Olsson Kvartett uppstod på en folkhögskola i Östergötland i slutet av nittiotalet. Sångerskan och textförfattaren Ida Olsson hade börjat skriva musik ihop med pianisten Harald Erici. Med Andreas Eriksson på bas och trummisen Jonas Pettersson bildades IOK – Ida Olsson Kvartett. Bandet bytte form något år senare i Göteborg med Lars Borg på bas och Martin Frennberg på trummor. Musiken bottnar i svensk vistradition och tar intryck från pop, jazz, funk, rockabilly, tango, kubansk son och brasiliansk samba. Tematiken i Idas texter kretsar kring lycka, ångest, ömhet, tristess, vänskap, ensamhet, kärlek, stress, saknad, svartsjuka, om små och stora saker i våra liv. 2019 firar Ida Olsson Kvartett tjugo år sedan starten genom att släppa aldrig tidigare utgiven musik. Den 15 februari släpptes singeln "Stora ord" och den 29 mars "Stannat på förut". Albumet "Bäst hittills" släpps den 24 december och föregås av singeln "Kan inte älska" som ges ut den 17 december.

Ida Olsson Görsch är ursprungligen från Enköping men är numera bosatt i Göteborg. Hon är utbildad musikalartist och har under åren släppt flera album under eget namn tillsammans med gitarristen och sångaren Simon Ljungman (Håkan Hellström, Augustifamiljen). Diskografi: En tur på livet (2004), Andas solsken (2006), Kom vår (2008) Julvisa (2019). Ida har parallellt med musiken skrivit och medverkat i flera scenproduktioner, senast med föreställningen "Åh, ni fantastiska kvinnor" – en hyllning till kvinnor som förtjänar en större plats i historieskrivningen.

Harald Erici är uppvuxen på Öland och nu verksam i Kalmar. Efter kompositionsstudier på Gotlands Tonsättarskola och Musikhögskolan i Piteå har han ägnat sig åt musikprojekt i bland annat Brasilien, Australien och Nya Zeeland. Med Trio Erici har Harald utforskat öländska folkvisor och brasiliansk populärmusik. Han har också tonsatt dikter av Erik Johan Stagnelius vilka har framförts i körprojektet Stagnelius In Concert. Diskografi: Jazz på Öländska (2003), Brasilicum (2008), New Beat: Telmo Anum (2013), Jazz på Öländska/US Edition (2015), Moneymaker: Just Like Wood (2015).

www.idaolssonkvartett.com
www.facebook.com/idaolssonkvartett